



FRANCISCO TARREGA

Música para Guitarra

OBRAS ESCOGIDAS

1031	— N.º 1	<i>Loure</i> , de J. Seb. Bach	2,00	1111	— N.º 21	<i>Saint-Nicolas</i> , de Schumann	1,50
1032	— » 2	<i>María</i> , gavota	1,00	1112	— » 22	<i>Sonata</i> , op. 13, de Beethoven	1,50
1033	— » 3	<i>Mazurka</i> , de Chopín, op. 33, núm. 4	2,00	1113	— » 23	<i>Preludio</i> 15, de Chopín	1,50
1034	— » 4	<i>Minueto</i> , de Haéndel	1,00	1114	— » 24	<i>Minueto</i> , de Mozart	1,50
1035	— » 5	<i>Sueño Trémolo</i> , Estudio	2,00	1121	— » 25	<i>Nocturno</i> , de Chopín	2,00
1048	— » 6	<i>Scherzo de la sonata</i> , op. 2, de Beethoven	1,50	1122	— » 26	<i>Berceuse</i> , de Schumann	2,50
1049	— » 7	<i>Largo Assai</i> , de Haydn	2,00	1123	— » 27	<i>Mazurka</i>	2,00
1050	— » 8	<i>Sonata Segunda</i> , de Bach	1,50	1124	— » 28	<i>Au soir</i> , de Schumann	2,00
1051	— » 9	<i>Fuga</i> , de Schumann	1,50	1125	— » 29	<i>Minueto du quatuor à cordes</i> , de Mozart	1,50
1052	— » 10	<i>Minueto</i>	1,50	2087	— » 30	<i>Capricho árabe</i> , (célebre serenata)	2,00
1053	— » 11	<i>Preludio</i> , núm. 6	1,00	2088	— » 31	<i>Preludios</i> núms. 1 y 2	1,00
1054	— » 12	<i>Preludio</i> , núm. 7	1,00	2089	— » 32	<i>La mariposa</i> , estudio	1,00
1102	— » 13	<i>Recuerdos de la Alhambra</i>	2,00	2090	— » 33	<i>Gran vals</i>	1,50
1103	— » 14	Estudio en forma de Minueto	1,00	2091	— » 34	<i>Adelita</i> , mazurka	0,75
1104	— » 15	Dos preludios, núms. 8 y 9	1,00	2092	— » 35	<i>Largo</i> de Beethoven, op. 7	2,00
1105	— » 16	<i>Andante</i> , de Haydn	1,00	2093	— » 36	<i>Preludios</i> de Chopín núms. 6, 7 y 20	1,50
1106	— » 17	Polka de <i>El Pobre Valbuena</i>	2,00	2094	— » 37	<i>Preludios</i> , originales 3, 4 y 5	1,50
1107	— » 18	Tango de la cadera de <i>El Ratón</i>	1,00	2095	— » 38	<i>Rosita</i> , polka, y <i>Marieta</i> , mazurka	1,50
1108	— » 19	<i>Feuilles variées</i> , de Schumann	1,00	2096	— » 39	<i>Minueto</i> , de Schubert	1,50
1110	— » 20	<i>Fuga de la 1.ª sonata para el violín</i> de Bach	3,00	2097	— » 40	<i>Minueto</i> , de Beethoven	1,00
				2098	— » 41	<i>Minueto</i> , de Haydn	1,00

ORFEO TRACIO, S. A.

EDITORIAL DE MUSICA

Apartado 1050.-MADRID.-Génova, 19.

PROPIEDAD PARA TODOS LOS PAISES: DEPOSITADO

Todos los derechos de ejecución, reproducción y transcripción, están reservados.



EL POBRE VALBUENA

POLKA JAPONESA

(M^{tes}. VALVERDE y TORREGROSA)

PRECIO FIJO PTAS 2'00

Francisco Tárrega

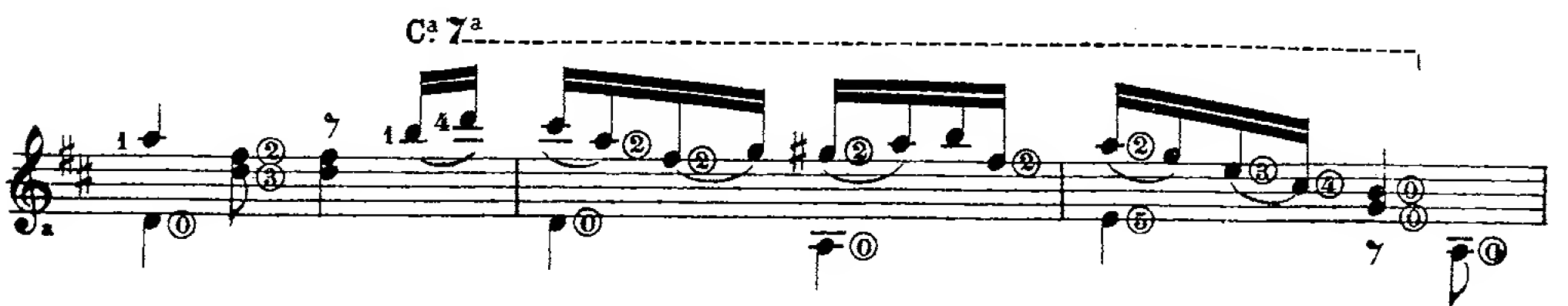
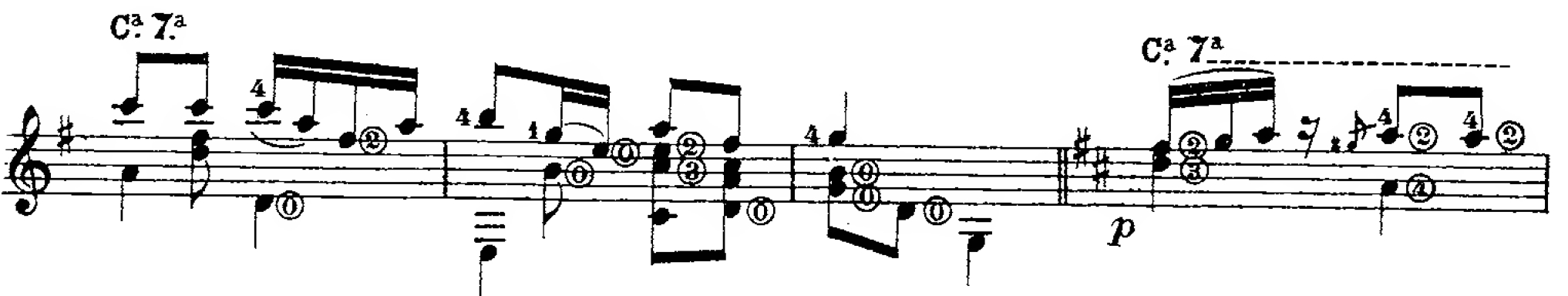
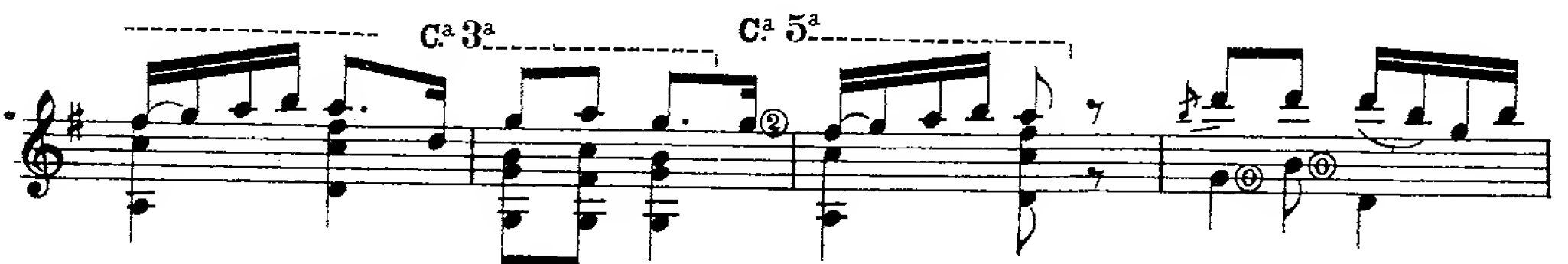
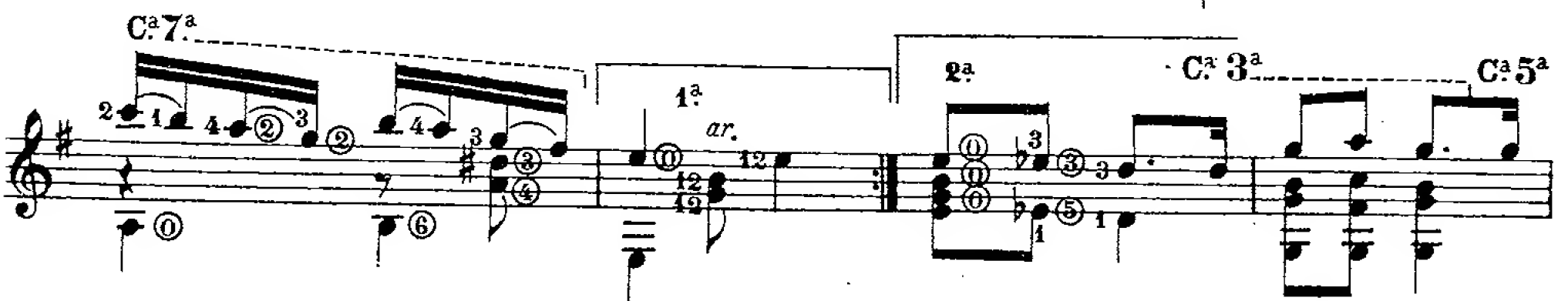
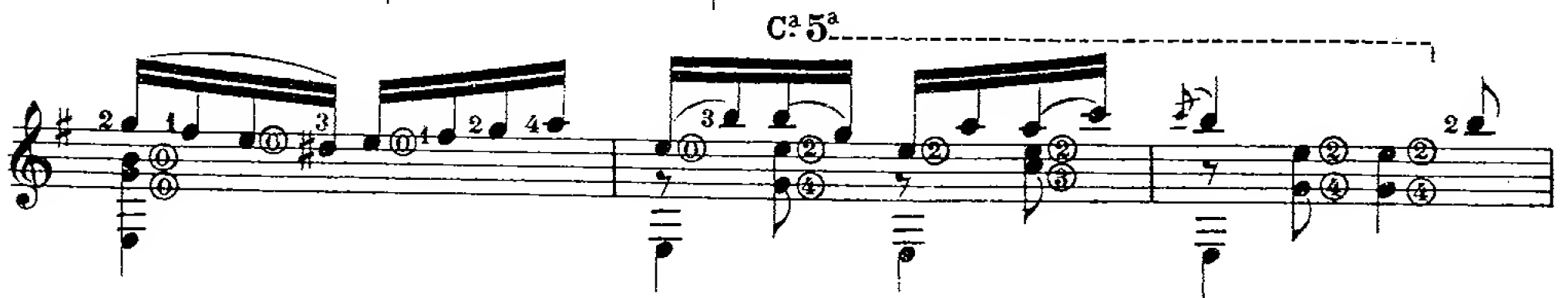
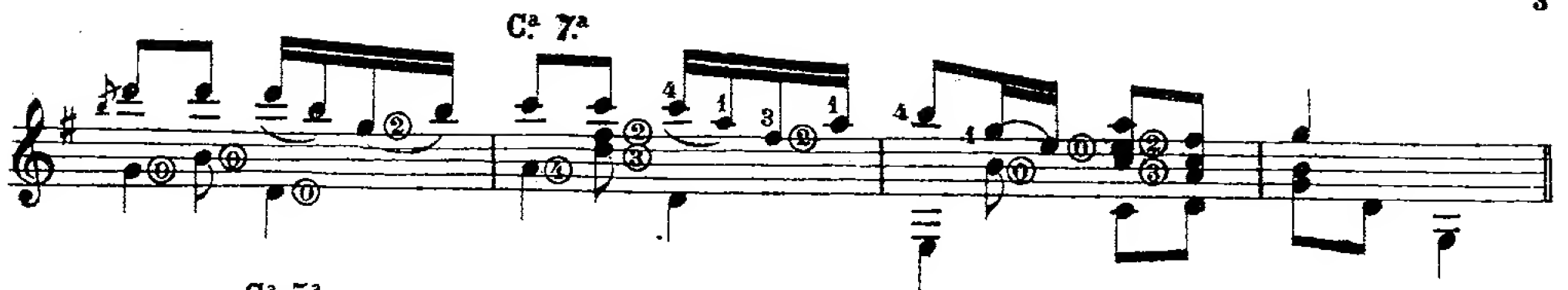
The musical score is written for guitar on a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). It consists of six systems of music. The first system is labeled 'Ca 7ª' and contains two measures. The second system is also labeled 'Ca 7ª' and contains two measures. The third system is labeled 'Ca 7ª' and 'Ca 9ª' and contains two measures. The fourth system is labeled 'Ca 7ª' and 'Ca 9ª' and contains two measures. The fifth system is labeled 'Ca 9ª' and contains two measures. The sixth system is labeled 'Ca 10ª' and 'C. 7' and contains two measures. The music features various guitar techniques such as triplets, slurs, and fingering numbers (1-4) and circled numbers (1-5) indicating specific fret positions. The piece concludes with a double bar line and a repeat sign.

Propiedad de los Editores para todos los países.

Vidal Llimona y Boceta, Editores - Propietarios Barcelona.

V. LL. y B. 4106

C^a 7^a C^a 5^a
 ar.
 C^a 10^a C^a 7^a
 C^a 7^a C^a 8^a C^a 11^a C^a 10^a C^a 7^a
 C^a 7^a C^a 5^a C^a 3^a C^a 3^a C^a 5^a
 C^a 3^a C^a 5^a
 C^a 7^a C^a 5^a C^a 2^a C^a 3^a
 C^a 5^a C^a 3^a



C^a 7^a
 C^a 5^a
 C^a 5 C^a 7^a
 C^a 5^a C^a 7^a
 C^a 2 C^a 7^a

